

Curriculum vitae et studiorum

ROSSELLA IOPPI

INFORMAZIONI PERSONALI

Luogo di nascita [redacted]

Data di nascita: 11/08/1968

Residenza [redacted]

Cittadinanza: italiana

E-mail: [redacted]

PEC [redacted]

Cell [redacted]

ESPERIENZE LAVORATIVE

- 08/2021 – in corso Incarico di collaborazione presso l'Archivio di Stato di Trento quale archivista libera professionista, selezionata dalla Direzione Generale Archivi – Ministero della Cultura tramite apposito bando di selezione, a supporto dell'istituto archivistico per le attività di tutela e valorizzazione del patrimonio archivistico.
- 1/2020 - 11/2021 Collaboratrice di ricerca presso l'Istituto Storico Italo-Germanico della Fondazione Bruno Kessler di Trento. Titolo del progetto: "*Grenzakten 2.0: carte e documenti sui confini dell'Impero – II parte*".
- 11/2015 - 11/2017 Collaboratrice di ricerca presso l'Istituto storico italo-germanico della Fondazione Bruno Kessler di Trento. Titolo del progetto: "*Grenzakten: carte e documenti sui confini dell'Impero*".
- 11/2015 - 11/2016 Assegnista di ricerca, Università degli Studi di Trento-Dipartimento di Lettere e Filosofia. Titolo del progetto di ricerca: "Genesi ed evoluzione dell'archivio del Principato vescovile di Trento".
- 12/2014 - 03/2015 Archivista con contratto a progetto. Committente: Comune di Arco

(Trento). Riordino e inventariazione di fondi dell'Archivio storico comunale e importazione dati nel Sistema informativo degli archivi storici del Trentino (AST).

- 02/2014 - 11/2014 Collaboratrice di ricerca presso l'Istituto storico italo-germanico della Fondazione Bruno Kessler di Trento. Titolo del progetto: "Tracce documentarie per la genesi dell'archivio del Principato ecclesiastico di Trento in età moderna".
- 1/2013 - 11/2013 Collaboratrice di ricerca presso l'Istituto storico italo-germanico della Fondazione Bruno Kessler di Trento. Titolo del progetto: "Atti trentini. Una sezione dell'archivio del Principato vescovile di Trento (secc. XVI-XVIII)".
- 09/2012 - 1/2013 Conservatrice museale presso il *Bersntoler Kulturinstitut* / Istituto Culturale Mòcheno di Palù del Fersina (Trento). Responsabile pro tempore delle sezioni museali dislocate sul territorio; catalogazione di materiale etnografico.
- 05/2011 - 04/2012 Archivistica con contratto a progetto. Committente: Comune di Arco (Trento). Ordinamento e inventariazione dell'Archivio storico e di deposito del comune (fondi aggregati).
- 03/2009 - 03/2011 Archivistica con contratto a progetto. Committente: Comune di Arco (Trento). Ordinamento inventariazione di fondi dell'Archivio storico e di deposito del comune.
- 03/2008 - 12/2008 Assistente bibliotecaria presso la Biblioteca civica del Comune di Riva del Garda. Mansioni: catalogazione libraria; servizio di *reference*.
- 10/2007 - 02/2009 Archivistica con contratto a progetto. Committente: Comune di Arco (Trento). Ordinamento e inventariazione di fondi dell'Archivio storico e di deposito dell'ente.
- 06/2007 - 08/2007 Assistente bibliotecaria presso la Biblioteca comunale del Comune di Cavendine. Mansioni: catalogazione libraria; servizio di *reference*.
- 06/2006 - 06/2007 Archivistica con contratto a progetto. Committente: Comune di Arco (Trento). Ordinamento e inventariazione di fondi dell'Archivio storico e di deposito dell'ente.
- 10/1989 - 12/2000 Bibliotecaria/archivista di ruolo presso la Biblioteca Civica "Girolamo Tartarotti" (Comune di Rovereto. Biblioteca Civica e Archivio storico comunale). Mansioni: catalogazione manoscritti; ordinamento e inventariazione di fondi archivistici.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dottorato di Ricerca/PhD (XXXII ciclo/2016 - 2019) con borsa di studio in “Culture d’Europa. Ambiente, spazi, storie, arti, idee”, curriculum in “Scienze dei Beni culturali” (M-STO/08) conseguito presso l’Università degli Studi di Trento – Dipartimento di Lettere e Filosofia con una tesi dottorale dal titolo: *L’archivio del Principato vescovile di Trento: strutture burocratiche e prassi di produzione, conservazione e tradizione documentaria (secc. XIV-XX)*. Tutor: prof. Emanuele Curzel. Referee: prof. Olivier Poncet (École nationale des chartes), prof. Stefano Moscadelli (Università degli Studi di Siena). Tesi di dottorato discussa il 15 maggio 2020 con esito positivo e l’attribuzione della lode.

Laurea Magistrale/*Master’s Degree* in “Scienze storiche e forme della memoria” conseguita nell’anno accademico 2013/2014 presso l’Università degli Studi di Trento – Dipartimento di Lettere e Filosofia. Votazione 110/110 *cum laude*. Titolo della tesi: *I registri del monastero di San Lorenzo di Trento. Regesto degli atti (1369-1430)*. Relatore: prof. Andrea Giorgi.

Laurea triennale/*Bachelor’s Degree* in “Scienze dei Beni culturali”, indirizzo archivistico-librario, conseguita nell’anno accademico 2009/2010 presso l’Università degli Studi di Trento. Votazione 110/110 *cum laude*. Titolo della tesi: *Una permuta di beni tra le famiglie Albrici e Della Porta di Como del 1426. Tradizione documentaria, edizione e commento*. Relatore: prof. Andrea Giorgi.

Corso di Alta Formazione in Archivistica contemporanea presso l’Archivio centrale dello Stato (anno accademico 2020/2021).

Scuola storica nazionale per l’edizione delle fonti documentarie presso l’Istituto Storico Italiano per il Medioevo (ISIME) di Roma, anno accademico 2015/2016. Profitto: ottimo.

Diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica conseguito presso la Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica annessa all’Archivio di Stato di Bolzano nel biennio 2006-2008. Votazione: 141/150.

Patente di abilitazione all’utilizzo del Sistema informativo degli Archivi storici del Trentino (AST) conseguito nel 2006 presso la Soprintendenza Beni librari, archivistici e archeologici della Provincia autonoma di Trento.

Diploma del corso di formazione per ordinatori di archivi nell’ambito della provincia di Trento conseguito nell’anno 1996 presso la Soprintendenza Beni librari e archivistici della Provincia autonoma di Trento.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		PARLATO		SCRITTO
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Tedesco	B2	B2	B2	B2	B2
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Francese	A2	B1	A2	A2	A2

Livelli: A1/2 Livello base – B1/B2 Livello intermedio – C1/C2 Livello avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

COMPETENZE INFORMATICHE

Buona conoscenza dei sistemi operativi Windows; ottima padronanza di software per l'elaborazione testuale (Word), la realizzazione di presentazioni a diapositive multimediali (PowerPoint), fogli elettronici (Excel), Access, FrontPage, Publisher, Outlook, Internet e posta elettronica. Discreta conoscenza del linguaggio HTML.

PUBBLICAZIONI

Monografie, Articoli su rivista e contributi in volume:

«Habbi molta cura dell'archivio». *La documentazione dei principi vescovi di Trento tra passato e presente (secoli XIV-XX)* (in corso di pubblicazione).

Le scritture di Santa Maria di Campiglio: una prima ricognizione, in «Studi Trentini. Storia», 99 (2020), n. 2, pp. 373-382.

Le raccolte degli Ältere e dei Neuere Grenzakten dell'Archivio di Stato di Trento, in «Studi Trentini. Storia», 97(2018), 2, p. 365-372.

L'inventario seicentesco dell'archivio segreto del Principato vescovile di Trento, in *Carteggi tra basso medioevo ed età moderna*, a cura di A. GIORGI – K. OCCHI, Bologna, Il Mulino, 2018, pp. 397-406.

«Atti trentini»: *storie di carte. Indagine archivistica sulle forme e i modi di trasmissione della memoria nei secoli XVII e XVIII: primi risultati*, in *Per una storia degli archivi di Trento, Bressanone e Innsbruck. Ricerche e fonti (secoli XIV-XIX)*, a cura di K. OCCHI, Bologna, Il Mulino, 2015, pp. 103-158.

«Atti trentini». *Gli interventi archivistici nella prima metà del Novecento*, in *Per una storia degli archivi di Trento, Bressanone e Innsbruck. Ricerche e fonti (secoli XIV-XIX)*, a cura di K. OCCHI, Bologna, Il

Mulino, 2015, pp. 159-167.

Gli "Atti trentini" (secc. XIV-XIX). II. Schede, schedatura a cura di R. IOPPI – A. CONT, in *Per una storia degli archivi di Trento, Bressanone e Innsbruck. Ricerche e fonti (secoli XIV-XIX)*, a cura di K. OCCHI, Bologna, Il Mulino, 2015, pp. 239-447.

Atti trentini. Una sezione dell'archivio del Principato vescovile di Trento, in «Studi Trentini. Storia», 93 (2014), 1, pp. 275-280.

RECENSIONI:

M. LANZINI, *L'utile oggetto di ammassare notizie. Archivi e archivisti a Milano tra Settecento e Ottocento*, Napoli, COSME B.C. – MIBAC. Direzione Generale Archivi, 2019, in ARO, IV, 2021/3.

R.C. HEAD, *Making Archives in Early Modern Europe. Proof, Information, and Political Record-Keeping, 1400–1700*, Cambridge, Cambridge University Press, 2019, XVIII–348 pp., 19 b/n ill., ISBN 978-1-108-47378-1, in ARO IV, 2021/1.

Il notariato nell'arco alpino: produzione e conservazione delle carte notarili tra medioevo ed età moderna, a cura di A. GIORGI, S. MOSCADELLI, D. QUAGLIONI, G.M. VARANINI, Milano, Giuffrè, 2014, in «Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento = Jahrbuch des italienisch-deutschen historischen Instituts in Trient», 42 (2016), pp. 157-160.

STRUMENTI ARCHIVISTICI (consultabili nel Sistema informativo degli archivi storici del Trentino - AST)

Archivio di Stato di Trento. *Atti dei confini/Grenzakten. Inventario (1452-1912)*, 2017.

Archivio di Stato di Trento. *Archivio del Principato vescovile Atti trentini. Inventario*, a cura di R. IOPPI – A. CONT, 2015.

Comune di Arco. *Archivio di deposito. Inventario (1924 -)*, 2015.

RELAZIONI A CONVEGNI

«Gli archivi sono campi seminati». *Lo sviluppo e il ruolo del Geheimes Hausarchiv di Vienna nel contesto politico e culturale del primo decennio dell'Ottocento*. Relazione tenuta nell'ambito del Convegno internazionale «Gli archivi nelle sommosse e nelle guerre». Dall'età napoleonica all'era della cyber war (Archivio di Stato di Milano, 3-6 novembre 2021).

L'archivio del principato vescovile di Trento. Alcune riflessioni sulle prassi di produzione e conservazione documentaria in età moderna, relazione tenuta in occasione del seminario *Archivi vescovili: casi a confronto*, organizzato nell'ambito del Corso di dottorato «Culture d'Europa. Ambiente, spazi, storie, arti,

idee" (Trento, Università degli Studi di Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, 24 maggio 2018).

Le raccolte degli "Ältere" e dei "Neuere Grenzakten" conservate nell'Archivio di Stato di Trento, relazione tenuta in occasione del seminario *Fra storia e archivistica l'uso pubblico degli archivi*, organizzato dalla Fondazione Bruno Kessler-Istituto storico italo-germanico (Trento, ISIG, 09 ottobre 2017).

«...del resto voi siete i vincitori e noi i vinti». L'Italia al di là delle Alpi alla fine della Grande Guerra, relazione tenuta in occasione dell'iniziativa *L'Europa che fu. Storie da Trento all'Europa*, promossa dall'Archivio di Stato di Trento, nell'ambito del programma culturale promosso dal Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, che ha accompagnato il semestre di Presidenza italiana dell'Unione Europea (Trento, Archivio di Stato, 11 novembre 2014).

«Atti trentini»: storie di carte. Indagine archivistica sulle forme e i modi di trasmissione della memoria nei secoli XVII e XVIII: primi risultati, in *«Atti trentini». Una sezione dell'archivio del Principato vescovile di Trento (secoli XVI- XVIII)*, relazione tenuta in occasione del Convegno organizzato dalla Fondazione Bruno Kessler-Istituto storico italo-germanico (Trento, ISIG, 30 gennaio 2014).

ALTRO

Socia ordinaria dell'Associazione Nazionale Archivistica Italiana (ANAI) e membro del Direttivo della Sezione Trentino-Alto Adige/Südtirol.

Socia ordinaria per cooptazione della Società di Studi trentini di scienze storiche.

Archivista professionista accreditata presso l'Archivio di Stato di Trento.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio CV ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e dell'art. 13 del GDPR 679/2016.

Trento, 24 novembre 2021

